

Studio Intérieur Jour

Formation au métier d'Acteur

Site : <http://www.interieurjour.com> e-mail : studio@interieurjour.com

La première obligation d'un comédien est de se faire entendre et comprendre : cela passe par la diction. La plus belle leçon en la matière est donnée par Molière dans le "Bourgeois Gentilhomme" Acte II Scène IV.

Voici quelques exercices qui vous permettront de tester votre diction et de la travailler (certains mots n'existent pas, ils sont créés pour ce travail spécifique) :

- 1) Alerte, Arlette allaite !
- 2) Panier, piano, panier, piano, panier, piano, etc.
- 3) Un gradé dragon dégrade un dragon gradé.
- 4) Voici six chasseurs se séchant sachant chasser sans chien.
- 5) Ton thé t'a-t-il ôté ta toux tenace ?
- 6) L'assassin sur son sein suçait son sang sans cesse.
- 7) Trois très gros, gras, grands rats gris grattent.
- 8) Mur gâté, trou s'y fit, rat s'y mit.
- 9) Cinq capucins portaient sur leur sein le sein du saint-père.
- 10) Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?
- 11) Six slips chics, six chics slips.
- 12) Didon d'îna, dit-on, du dos d'un dodu dindon
- 13) Papa boit dans les pins. Papa peint dans les bois. Dans les bois, papa boit et peint.
- 14) Donne-lui à minuit huit fruits cuits et si ces huit fruits cuits lui nuisent, donne lui huit fruits crus.
- 15) La cavale au Valaque avala l'eau du lac. L'eau du lac lava la cavale au Valaque.

- 16) Sage chasseur âgé aux yeux chassieux, sachez chasser sans chien chose aisée, ce chat chauve caché sous ces six chiches souches de sauge sèche.
- 17) Un pêcheur prépare pitance, plaid, pliant, pipe, parapluie, prend panier percé pour ne pas perdre petits poissons, place dans poche petit pot parfaite piquette, puis part pédestrement pêcher pendant période permise par police.
- 18) Si six cents scies scient six cents cigares, six cent six scies scient six cent six cigares.
- 19) Ces cent six sachets - sachez cela - si chers qu'Alix à Nice tout en le sachant, chez Chasachax choisis, sont si chers chacun si chers qu'ils charment peu !
- 20) Je veux et j'exige dix-huit chemises fines et six fichus fins ! Je veux et j'exige d'exquises excuses !
- 21) Ciel si c'est cinq sous ces six ou sept saucissons-ci, c'est cent cinq sous ces cent sept saucissons aussi.
- 22) Ces cent six sachets si chers qu'Alix à Nice exprès, tout en le sachant, chez Chasachax, choisit, sont si cher chaque, si cher, qu'ils charment peu.
- 23) Le fisc fixe exprès chaque taxe fixe excessive exclusivement au luxe et à l'exquis.
- 24) Quand te désoriginaliseras-tu ? Je me désoriginaliserai quand tous les originaux seront désoriginalisés.
- 25) GROS GRAND GRAS GRAIN d'orge, quand te dégros grand gras grain d'orgeras-tu ? Je me dégros grand gras grain d'orgerai, quand tous les gros grands gras grains d'orge se seront dégros grand gras grain d'orgés.
- 26) Dis-moi, petite pomme, quand te dépetitepommeras-tu ? Je me dépetitepommerai quand toutes les petites pommes se dépetitepommeront. Or, comme toutes les petites pommes ne se dépetitepommeront jamais, petite pomme ne se dépetitepommera, jamais.
- 27) Un ange qui songeait à changer son visage pour donner le change, se vit si changé, que loin de louer ce changement, il jugea que tous les autres anges jugeraient que jamais ange ainsi changé ne rechangerait jamais, et jamais plus ange ne songea à se changer.
- 28) Très grand doreur, quand redoreras-tu sûrement et d'un goût rare mes trente trois ou trente quatre cuillères d'or trop argentées ? Je redorerai sûrement quatre grandes cuillères d'or trop argentées, quand j'aurai redoré sûrement et d'un goût rare tes trente trois ou trente quatre autres grandes cuillères d'or trop argentées.
- 29) Quand un cordier cordant veut corder une corde, pour sa corde corder, trois cordon il accorde. Mais si l'un des cordons de la corde décorde, le cordon décordant fait décorder la corde.

30) Rat vit rô, rô tenta rat, rat mit patte à rô, rot brûla pattes à rat, rat secoua pattes et quitta rô.

31) J'ai un point dans mon pourpoint qui me pique et qui me pointe, si je savais celui qui a mis ce point dans mon pourpoint qui me pique et qui nie pointe, je lui mettrais un point dans son pourpoint qui le pique et qui le pointe.

32) Si l'Américain se désaméricaniserait comment le réaméricaniserions-nous, l'Américain ? On le réaméricaniserait comme on l'a désaméricanisé, l'Américain.

33) Si la cathédrale se décathédraliserait, comment. la recathédraliserait-on, la cathédrale ?

On la recathédraliserait comme on l'a décathédralisées, la cathédrale.

34) Ces fiches-ci sont à statistiquer.

35) Les grains de gros grêlons dégradent Grenade.

36) Les chemises de l'archiduchesse sont-elles sèches, archi-sèches ?

37) Ton temps têtu te tatoue

38) Lise et José, lisons ensemble et sans hésiter les usages des honnêtes indigènes de Zanzibar

39) Si ces 500 sangsues sont sur son sein sans sucer son sang, ces 500 sangsues sont sans succès.

40) Un pêcheur péchait sous un pécher qui l'empêchait de bien pêcher

41) Ciel ! Si ceci se sait, ces soins sont sans succès

42) Des poches plates, des plates poches

43) Le scout mange son casse-crotte cru

44) Mille millions de merveilleux musiciens murmurent des mélodies multiples et mirifiques

45) Un matin en prenant un bain j'ai mangé mon pain dans mon bain j'ai pris un pain j'ai pris un bain j'ai pris bain pain j'ai pain bain

46) Sans bruit
Sur le miroir des lacs
Profonds et calmes
Le cygne chasse l'onde
Et glisse

47) À dire de plus en plus vite : Allez ! allo ? aller allo ?

48) L'hallali
l'hallali pour l'alouette

Quelques Exercices de prononciation :

A, as, at, ac, az

- En haut du **mat** le pirate cria: Échec et **mat!!** En **bas**, sur son matelas, dans son **mas** en Provence Barbara **a** mange de l'ananas, hélas en lisant un atlas avec ses doigts gras. Marc ouvre le cadenas de son vasistas et voit, là, en vrac un tas de tabac au bord du lac. C'est un cas ce gars là. Le jars, pas à pas, va par là et retire l'as du tas de cartes. Raz-de-marée sur le gaz! Halte là!

Ao, aou, aon

- Miaou ! Raoul a son caoutchouc rempli d'aoûtats. Le paon est saoul comme un faon piqué par un taon en Août. Un peu de cacao et ce sera le chaos!

Euil - Oeil -Ueil

- L'œil de l'écureuil t'accueille sur le seuil de la feuille d'orgueil en deuil près du cercueil

E - Eu - Oeu

- Le rami fini, leur ami partit
- L'œuvre pieuse d'une pieuvre heureuse
- Deux yeux bleus pleurent sur les oeufs des bœufs peureux
- Ma sœur a fait un nœud à ton cœur

En

- Veuillez consulter le calendrier des examens et l'agenda des entrevues

Er

- Le reporter avec son revolver dans la poche arrière Va transporter et soulever un ver de terre

Ier

- Hier dans mon cahier, j'étais fier de me fier volontiers au tiers comme au quart

Ille

- Mille filles jouent aux billes dans la ville

O, ô, au

- Porte cette couronne sur le trône et, parole! tu as le rôle. Celui de la grosse pomme sur l'épaule de Paul ou de la rose jaune sur la paume de Tom

Oe

- L'os à moëlle est dans la poêle et la voile est dans la toile
- A Noël dans le troène

OI

- Empoignons ces oignons et soignons ces rognons

Os

- Nos rhinocéros sont des héros et vos albatros font le gros dos. Dans le cosmos c'est le chaos! Avec le tétanos on ne fera pas de vieux os

Ouc

- Un bouc en caoutchouc

Um

- Le parfum du rhum guérit mon rhume

OO, OUEN, W

- Barbara à Ottawa, Bruno à Waterloo, Baudouin à Saint Ouen, et toi où ça ? Dans un wagon, sous un igloo ou bien à Rouen ?

Quelques Exercices pour Amplifier le voix :

bam dam gam vam zam
bèm dèm gèm vèm zèm
bom dom gom vom zom

pam tam kam fam sam
pèm tèm kèm fèm sèm
pom tom kom fom som