

Studio Intérieur Jour

Formation au métier d'Acteur

Programme du Stage Week-end Découverte/Cinéma/Impros

Ce stage intensif de 15h est principalement dirigé par un réalisateur / metteur en scène.

Il a pour but de vous donner un aperçu du travail qui se fait dans les ateliers du Studio. Il comprend des échauffements, des exercices, des improvisations, du travail face à la caméra et du travail de texte.

Les exercices et les échauffements, ludiques et dynamiques, aideront à réveiller le corps et les sens, à développer la coordination, la réactivité, etc., et à créer la cohésion du groupe. Les improvisations vous permettront de travailler les notions essentielles du jeu d'acteur : la concentration, l'écoute, le rythme, les émotions. Elles aideront aussi à développer votre imaginaire et à oser.

Le travail avec la caméra vous permettra de constater l'enjeu du casting et de découvrir les contraintes cinématographiques. Avec le travail sur le texte, ce sont des notions de personnage, de direction d'acteur et de mémoire qui seront approchées.

Ce stage se fait du samedi au dimanche (il peut aussi se découper sur 3 jours, du vendredi soir au dimanche, le programme reste le même).

Samedi Matin Présentation : les uns aux autres à la façon d'un casting Échauffement : Sous la forme d'exercices en groupe. Improvisation : Travail sur les 5 sens	Dimanche matin Échauffement en groupe Travail des textes lus le samedi
Samedi après-midi Échauffement en groupe Diagonales : exercices d'improvisation seul ou à deux. Présentation par le coach des spécificités du jeu d'acteur au cinéma avec quelques points techniques essentiels. Lecture à la table : premier contact avec un texte court Entraînement au casting face caméra. Visionnage et commentaires après le passage de tous les élèves.	Dimanche après-midi Échauffement en groupe Exercices d'improvisation en groupe Improvisations de base puis à thèmes Tournage des scènes répétées le matin Visionnage du travail et bilan de stage <i>Petit pot de fin de stage</i>