

Studio Intérieur Jour

Formation au métier d'Acteur

Programme Stage Ponctuel Week-end Découverte/Cinéma/Impros

Ce stage intensif de 15 heures est dirigé par un réalisateur / metteur en scène.

Au travers d'un travail complet, ce stage ponctuel reposant sur le jeu face caméra a pour but de vous donner un aperçu de ce qui se fait dans les ateliers de formation de comédiens et d'améliorer votre aisance en public. Que vous ayez déjà de l'expérience ou non, le travail que vous effectuerez sera adapté à votre niveau.

Vous découvrirez des échauffements, des exercices, des improvisations, du travail face à la caméra et de casting, ainsi que du travail de texte.

Les exercices et les échauffements, ludiques et dynamiques, aideront à réveiller le corps et les sens, à développer la coordination, la réactivité, etc., et à créer la cohésion du groupe. Les improvisations vous permettront de travailler les notions essentielles du jeu d'acteur : la concentration, l'écoute, le rythme, les émotions. Elles aideront aussi à développer votre imaginaire et à oser.

Le travail avec la caméra vous permettra de constater l'enjeu du casting et de découvrir les contraintes cinématographiques.

Avec le travail sur le texte, ce sont des notions de personnage, de direction d'acteur et de mémoire qui seront approchées.

Chose importante, ce stage sera finalisé par un bilan personnel.

Samedi Matin Présentation : les uns aux autres à la façon d'un casting Échauffement : Sous la forme d'exercices en groupe. Improvisations diverses	Dimanche matin Échauffement en groupe Travail des textes lus le samedi
Samedi après-midi Échauffement en groupe Diagonales : exercices d'improvisation seul ou à deux. Présentation par le coach des spécificités du jeu d'acteur au cinéma avec quelques points techniques essentiels. Lecture à la table : premier contact avec un texte court Entraînement au casting face caméra. Visionnage et commentaires après le passage de tous les comédiens.	Dimanche après-midi Échauffement en groupe Exercices d'improvisation en groupe Improvisations de base puis à thèmes Tournage des scènes répétées le matin Visionnage du travail et bilan de stage <i>Petit pot de fin de stage</i>